

# Barcamp „Digital und teilbar“ (März 2020)

## Inhalte rechtssicher freigeben, verbessern und nutzen

Prof. Dr. Michael Beurskens,  
LL.M. (Gewerblicher Rechtsschutz),  
LL.M. (University of Chicago),  
Attorney at Law (New York)

# Gliederung

Vorstellung
Urheberrecht
Lizenzen
Creative Commons
Anwendung

1	Wer sind wir und was wollen wir?
2	Was muss man über Urheberrecht wissen?
3	Was sind Lizenzverträge?
4	Was regeln die Creative Commons Lizenzen?
5	Können wir die OER-Wertungen anwenden?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

1

Wer sind wir und was wollen wir?

Vorstellung

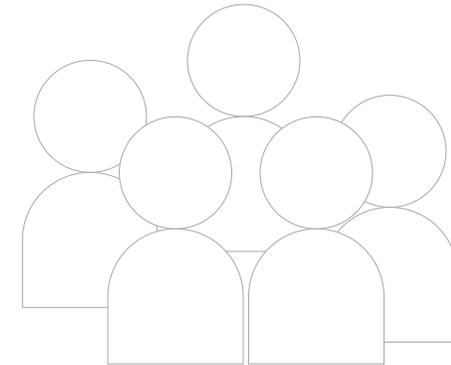
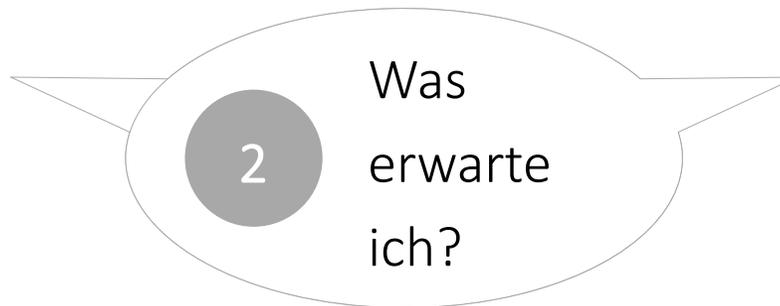
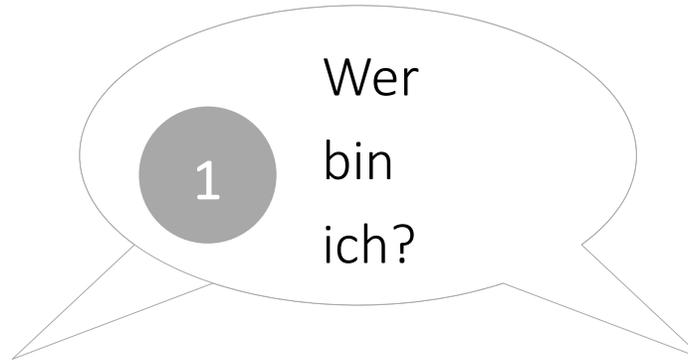
Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

# Vorstellung



Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

# 2

## Was muss man über Urheberrecht wissen?

Spielt es eine Rolle, woher die Werke oder die Studierenden stammen oder wo der Server steht?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Jeder Staat hat eigenes  
Urheberrecht



Ort der Handlung (Kopie) oder  
Ort der Abrufbarkeit



Schutz wie nationale Werke

## Haften Beamte und Angestellte persönlich?

### Art. 34 GG

<sup>1</sup>Verletzt jemand in Ausübung eines ihm anvertrauten öffentlichen Amtes die ... Amtspflicht, so trifft die Verantwortlichkeit ... **die Körperschaft, in deren Dienst er steht.**

<sup>2</sup>Bei **Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit** bleibt der Rückgriff vorbehalten.

### § 3 Abs. 7 TV-L

Für die **Schadenshaftung der Beschäftigten** finden die Bestimmungen, die für die Beamten des jeweiligen Landes jeweils gelten, entsprechende Anwendung.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Was bedeutet das?

BGH, Urteil vom 16.01.1992, I ZR 36/90

Neben einer etwaigen – aus § 839 Abs. 1 BGB i.V. mit Art. 34 GG folgenden – Haftung des Landes ... **kommt eine eigene Schadensersatzhaftung des Professors gegenüber dem Verlag nicht in Betracht.**

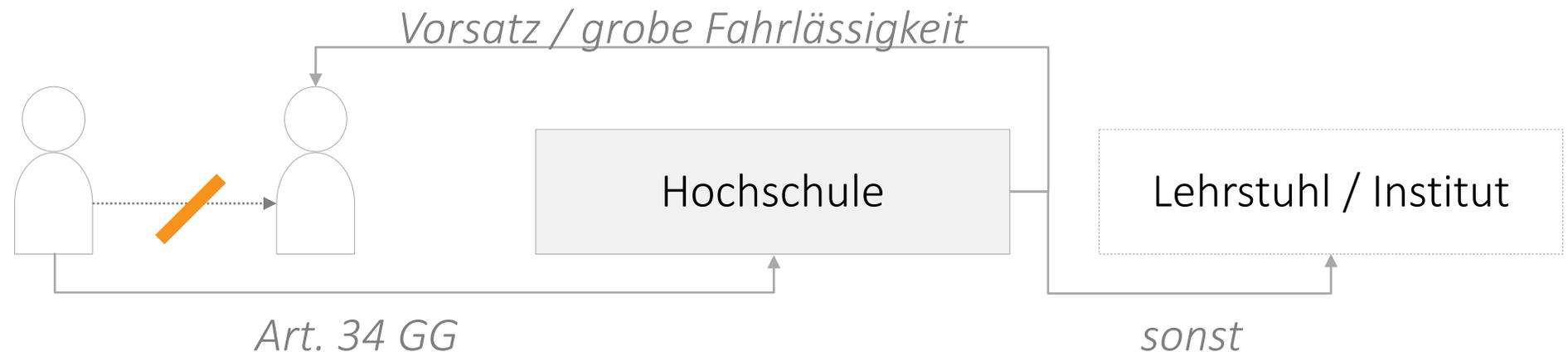
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



Für den **Unterlassungsanspruch** ... gelten die Amtshaftungsgrundsätze nicht.

## Was verbietet das Urheberrecht?

Vorstellung

Kopieren / Scannen / Versenden

Nicht: Lesen

Urheberrecht

Lizenzen

Online bereitstellen

Nicht: Ansehen / Anhören

Creative Commons

Vortragen / Vorführen

Nicht: „private“ Vorführung

Anwendung

Ausnahme: Erlaubnis (Lizenz)

Ausnahme: Gesetzliche Befugnis (Schranke)

## Exkurs: Welche wichtigen Schranken sollte man kennen?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

### Zitat (§ 51 UrhG)

- So viel wie nötig, so wenig wie möglich (Umfang, Adressatenkreis)
- Beliebiges Zielpublikum
- aber Zitatzweck:  
Auseinandersetzung / notwendige Grundlage
- nicht: Auflockerung, Ersatz eigener Ausführungen

### Lehre und Unterricht (§ 60a UrhG)

- 15% oder vollständig wenn Bild, vergriffen, <5 Minuten, <20 Seiten, Fachaufsatz
- Nur für Teilnehmende (inkl. MOOC), Lehrende, Prüfende, Öffentlichkeit als Präsentation von Unterricht/Ergebnis
- Vorrang alter Lizenzverträge (vor 2018)

## Wer ist rechtlich Urheber?

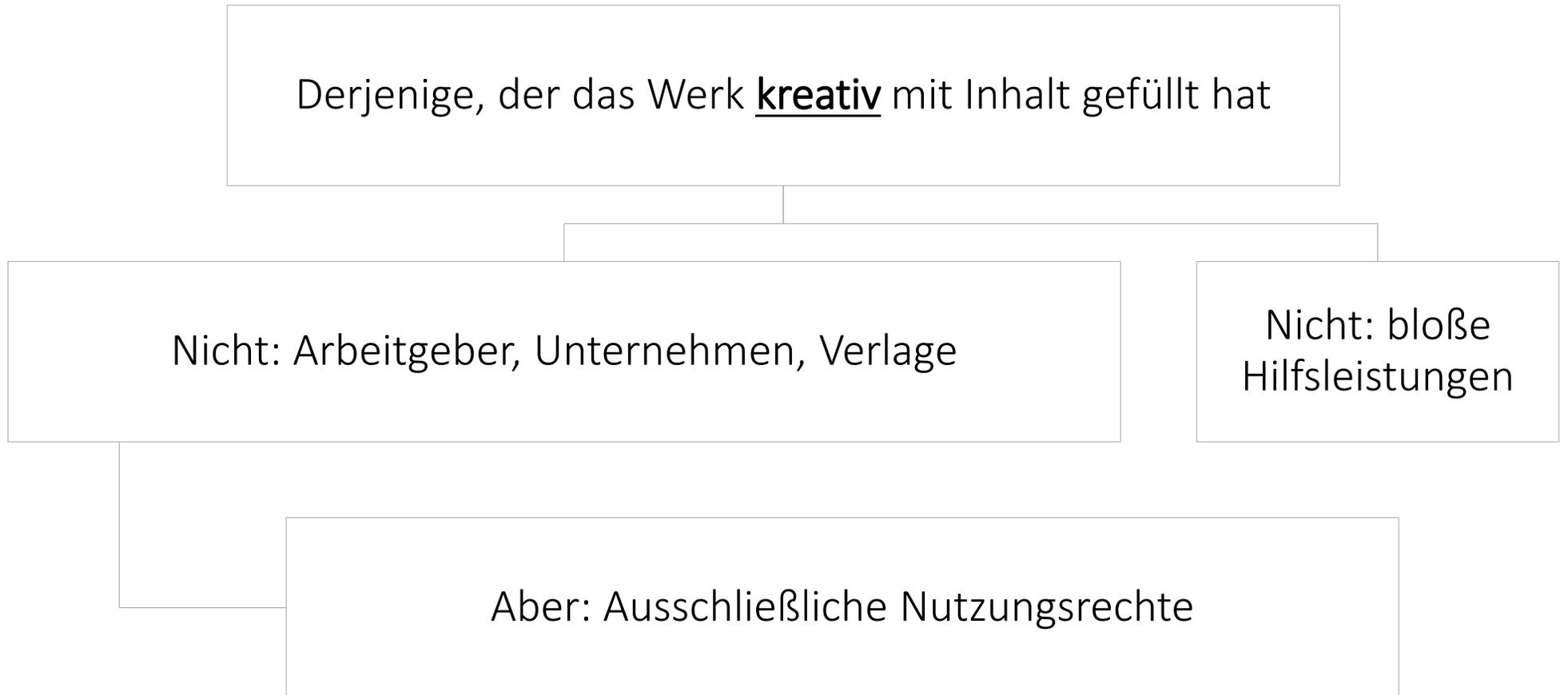
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



## Welches grundlegende Persönlichkeitsrecht hat jeder Urheber?

### § 12 UrhG – Veröffentlichungsrecht

- (1) Der Urheber hat das Recht zu bestimmen, **ob und wie sein Werk zu veröffentlichen ist.**
- (2) Dem Urheber ist es vorbehalten, den **Inhalt seines Werkes öffentlich mitzuteilen oder zu beschreiben**, solange weder das Werk noch der wesentliche Inhalt oder eine Beschreibung des Werkes mit seiner Zustimmung veröffentlicht ist.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Wie sieht das in der Universität aus?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

**ProfessorInnen /  
wiss. Beschäftigte**

wissenschaftliche Texte (Forschung und Lehre)

**Studierende**

- Prüfungsarbeiten (Freitext-Klausuren, Bachelor-/Masterarbeit)
- aber auch: eigene Beiträge (Foren, Wikis)

**Verlage,  
Universität**

„nur“ ausschließliche Nutzungsrechte  
(nicht bei eigener Forschung und Lehre)

## Und was gilt bei Zusammenarbeit?

### § 8 UrhG – Miturheber

- (1) Haben mehrere ein Werk gemeinsam geschaffen, ohne daß sich ihre Anteile gesondert verwerten lassen, so sind sie Miturheber des Werkes.
- (2) <sup>1</sup>Das Recht zur Veröffentlichung und zur Verwertung des Werkes steht den Miturhebern zur gesamten Hand zu; Änderungen des Werkes sind nur mit Einwilligung der Miturheber zulässig. <sup>2</sup>Ein Miturheber darf jedoch seine Einwilligung zur Veröffentlichung, Verwertung oder Änderung nicht wider Treu und Glauben verweigern. <sup>3</sup>Jeder Miturheber ist berechtigt, Ansprüche aus Verletzungen des gemeinsamen Urheberrechts geltend zu machen; er kann jedoch nur Leistung an alle Miturheber verlangen.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Und was gilt bei “Trennbarkeit”?

### § 9 UrhG – Urheber verbundener Werke

Haben mehrere Urheber ihre Werke zu gemeinsamer Verwertung miteinander verbunden, so kann jeder vom anderen die **Einwilligung zur Veröffentlichung, Verwertung und Änderung der verbundenen Werke verlangen**, wenn die **Einwilligung dem anderen nach Treu und Glauben zuzumuten ist**.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Wen findet man im Internet als „Urheber“?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

„© 2014, Prof. Dr. Christian Müller“

„© 2014, Lehrstuhl Prof. Müller“

„© 2014, Universität Duisburg-Essen“

„“ (einfach nur abrufbare Datei)

Tatsächlicher Urheber:  
Wiss. Mit Tobias Schneiders

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

# 3

## Was sind Lizenzverträge?

# Worum geht es bei Lizenzverträgen / Nutzungsvereinbarungen überhaupt?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Kopieren

Öffentlich vortragen

Online bereithalten

Weitergeben

Erlaubt, wenn...

## Wie ist dies gesetzlich geregelt?

### § 31 UrhG – Einräumung von Nutzungsrechten

- (1) <sup>1</sup>Der Urheber kann einem anderen **das Recht einräumen, das Werk auf einzelne oder alle Nutzungsarten zu nutzen** (Nutzungsrecht). <sup>2</sup>Das Nutzungsrecht kann als **einfaches oder ausschließliches Recht** sowie **räumlich, zeitlich oder inhaltlich beschränkt** eingeräumt werden.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Wer entscheidet über die Nutzung?

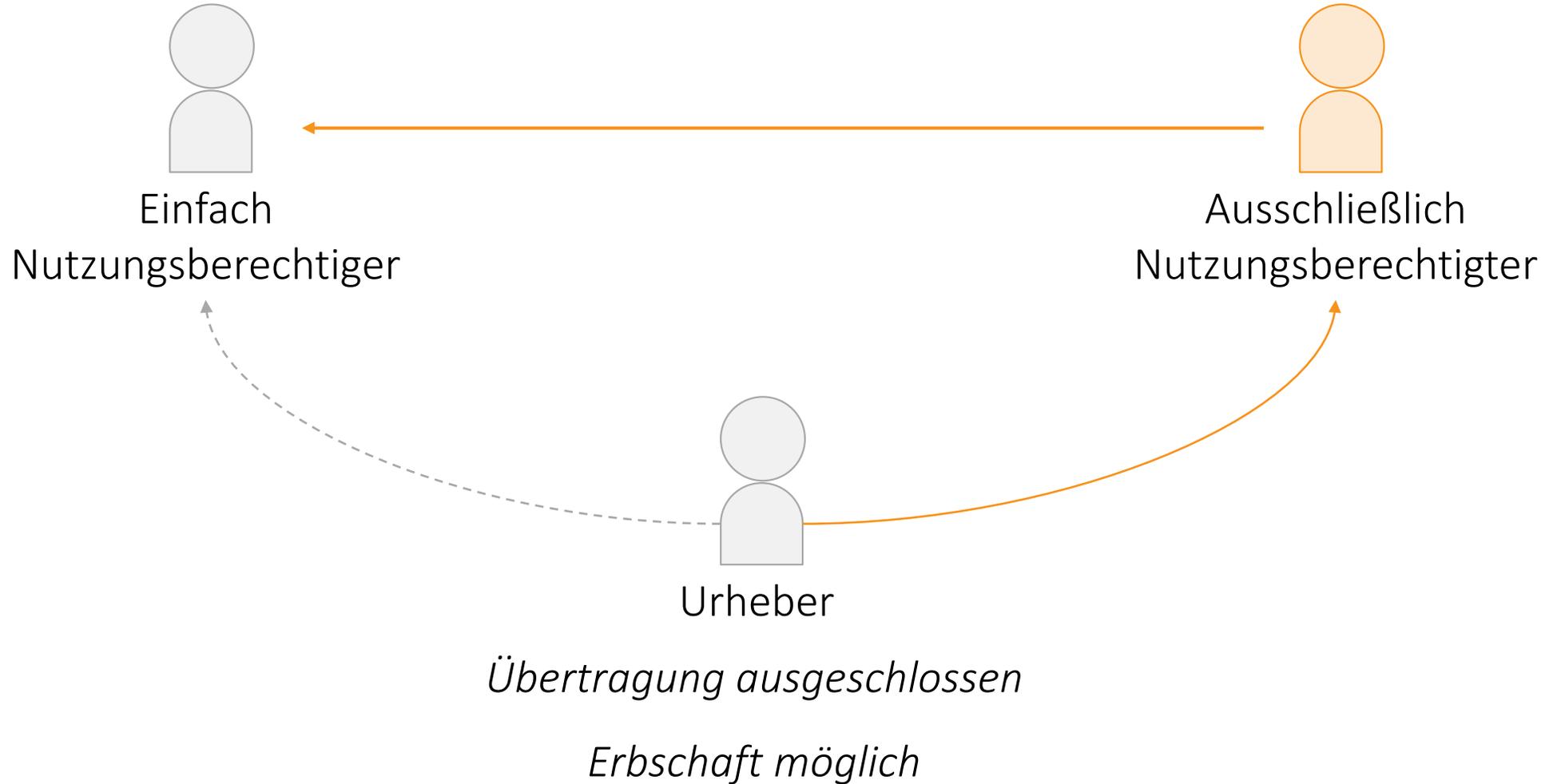
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



# Was kann man alles vereinbaren? Beispiele aus dem Softwarebereich

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



Und was gilt, wenn man nichts sagt?

## § 31 UrhG – Einräumung von Nutzungsrechten

(5) Sind bei der Einräumung eines Nutzungsrechts die Nutzungsarten nicht ausdrücklich einzeln bezeichnet, so bestimmt sich nach dem von beiden Partnern zugrunde gelegten **Vertragszweck**, auf welche Nutzungsarten es sich erstreckt. Entsprechendes gilt für die Frage, ob ein Nutzungsrecht eingeräumt wird, ob es sich um ein einfaches oder ausschließliches Nutzungsrecht handelt, wie weit Nutzungsrecht und Verbotsrecht reichen und welchen Einschränkungen das Nutzungsrecht unterliegt.

So viel wie nötig,  
so wenig wie möglich

„Auslegung“: So viel retten  
wie möglich, im Zweifel:  
Urheber schützen

Und gibt es das alles umsonst?

## § 32 UrhG – Angemessene Vergütung

- (1) <sup>1</sup>Der Urheber hat für die Einräumung von Nutzungsrechten und die Erlaubnis zur Werknutzung Anspruch auf die vertraglich vereinbarte Vergütung. <sup>2</sup>Ist die Höhe der Vergütung nicht bestimmt, gilt die angemessene Vergütung als vereinbart. <sup>3</sup>Soweit die vereinbarte Vergütung nicht angemessen ist, kann der Urheber von seinem Vertragspartner die Einwilligung in die Änderung des Vertrages verlangen, durch die dem Urheber die angemessene Vergütung gewährt wird.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Gibt es also zwingend immer Geld?

## § 32 UrhG – Angemessene Vergütung

(3) <sup>1</sup>Auf eine Vereinbarung, die zum Nachteil des Urhebers von den Absätzen 1 und 2 abweicht, kann der Vertragspartner sich nicht berufen. <sup>2</sup>Die in Satz 1 bezeichneten Vorschriften finden auch Anwendung, wenn sie durch anderweitige Gestaltungen umgangen werden. <sup>3</sup>Der Urheber kann aber unentgeltlich ein einfaches Nutzungsrecht für jedermann einräumen.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Kommt „Vertrag“ nicht von Vertragen?

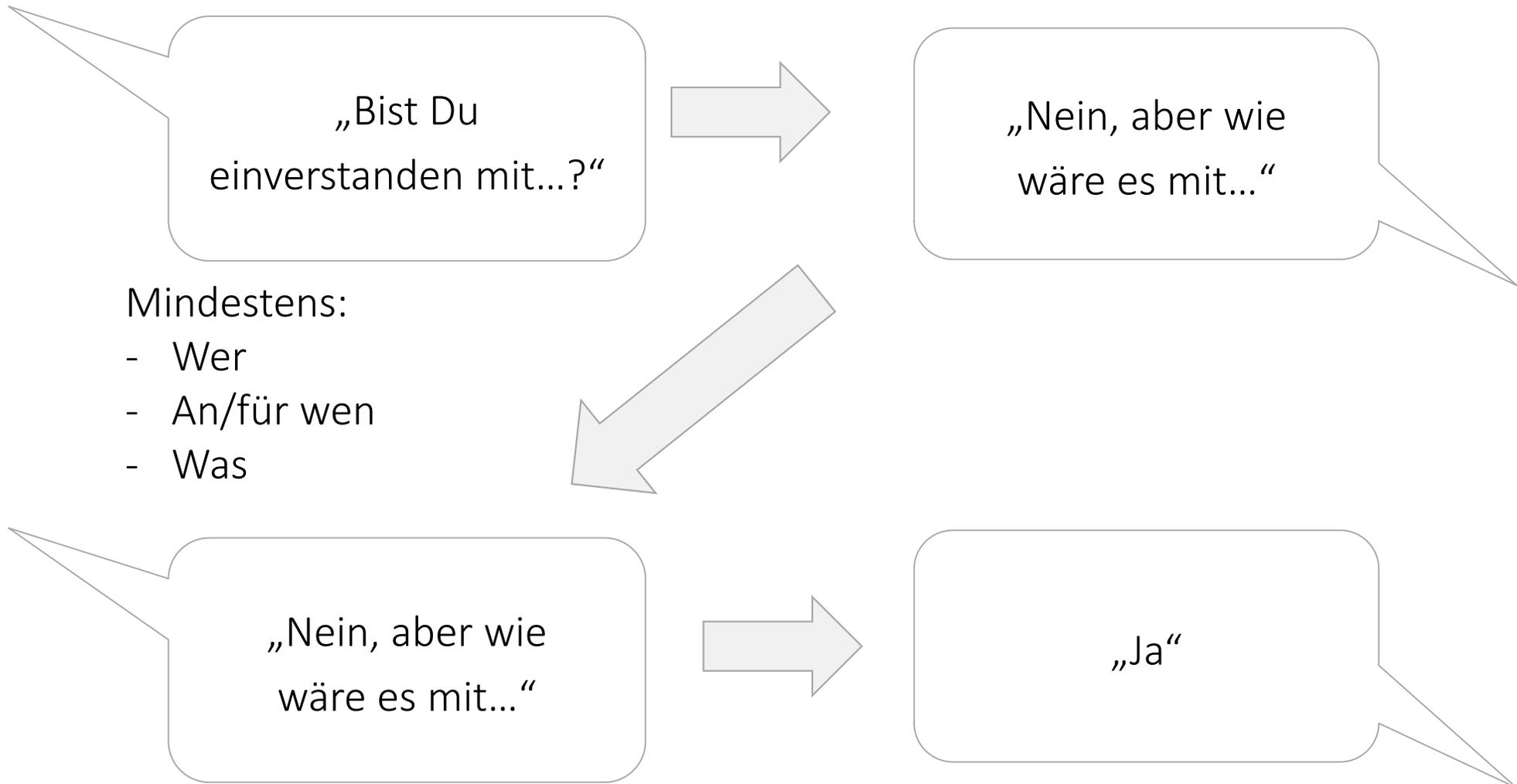
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

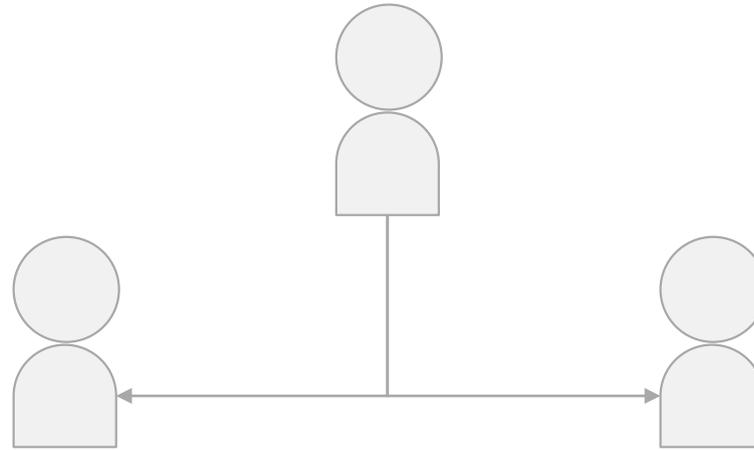
Creative Commons

Anwendung



## Muss man alle gleich behandeln?

„Dual Licensing“ – z.B. OpenOffice, Mozilla



„Nutzung kostenlos“

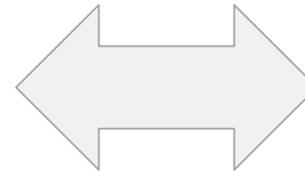
„Nutzung gegen Entgelt“

„Nutzung nur im Intranet“

„Nutzung im ganzen Internet“

„Nutzung nur als Foto“

„Nutzung als ganzer Film“



Kann ich also frei entscheiden, wer meine Arbeit wie nutzt?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Lizenzverträge sind inhaltlich  
frei gestaltbar

© Selbstverpflichtung  
(Studium, Anstellungsvertrag)

© Vielzahl von Personen

# Kann man die Vergabe bestimmter Lizenzen von Autoren erzwingen?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Entscheidung  
des Urhebers



Das sind auch Schüler /  
Studenten / etc.



Rückrufrecht  
(§ 42 UrhG)



Freiwillig (insb.: Vergütung)  
– nicht erzwingen  
(alternativlose  
Prüfungsleistung)

# Welche besonderen Anforderungen gelten für Massenverträge (AGB)?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Hinweis und Kenntnisnahme-  
möglichkeit

Überraschende  
Klauseln  
unwirksam

Verbot „unangemessener  
Benachteiligung“

## Was ist nicht von einer Lizenz umfasst?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

„Entstellung“

Urheberbezeichnung entfernen

# Warum wird die Nutzung von Lehrmaterialien überhaupt beschränkt?

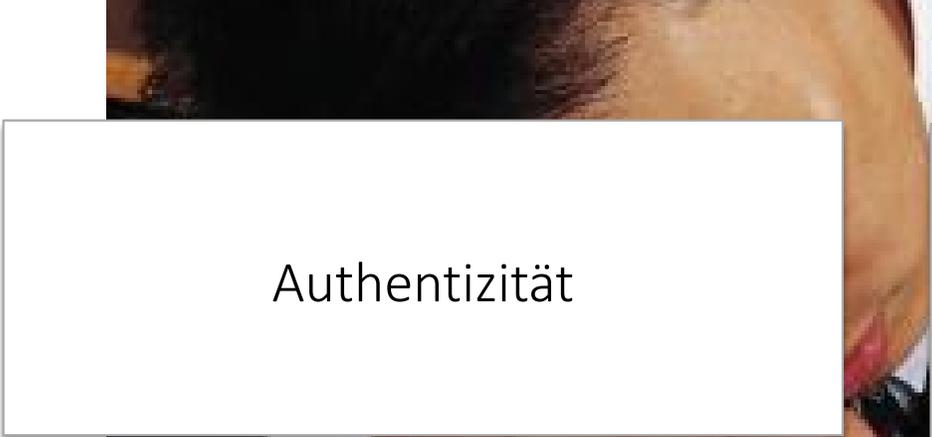
Vorstellung

Urheberrecht

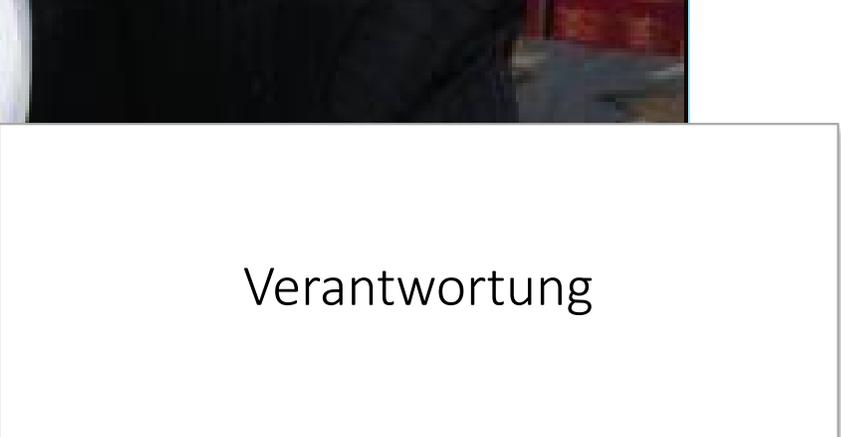
Lizenzen

Creative Commons

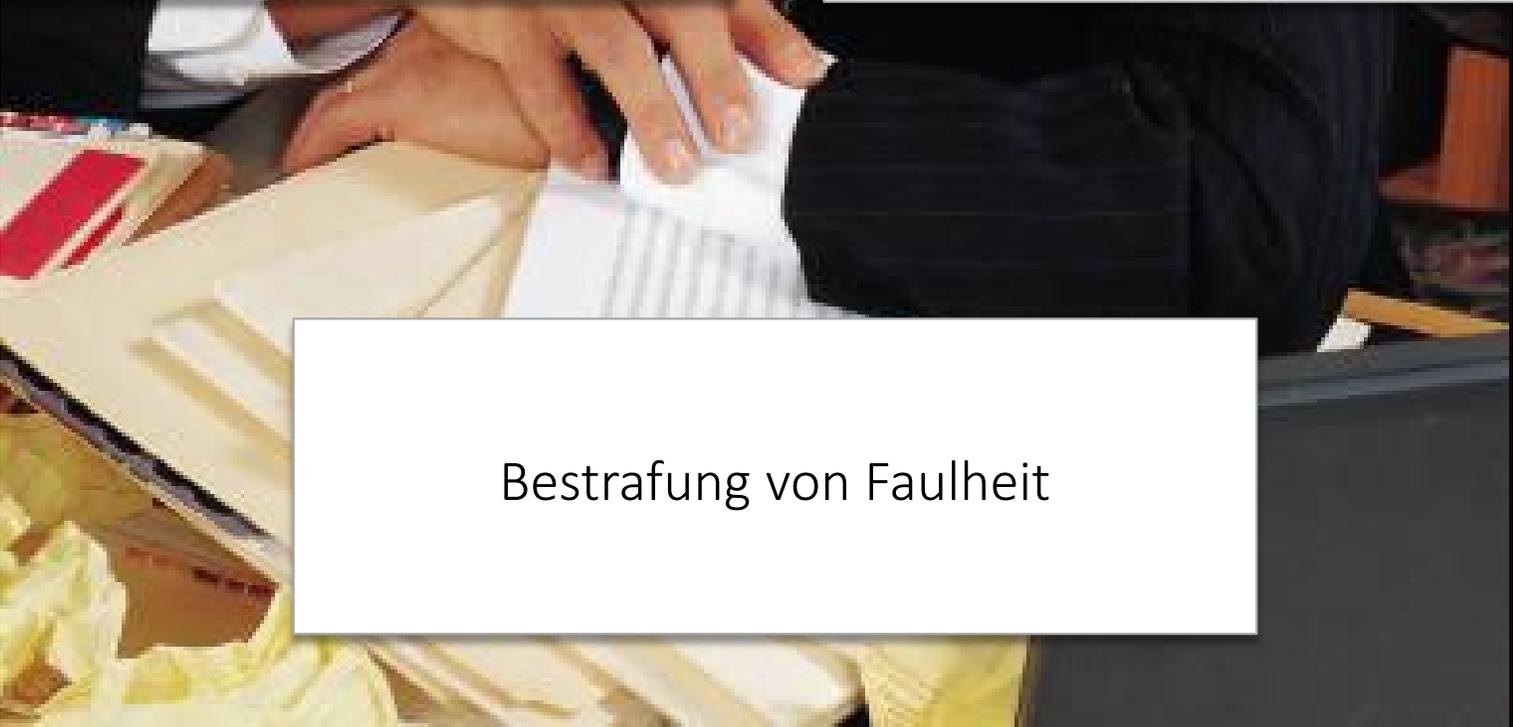
Anwendung



Authentizität



Verantwortung



Bestrafung von Faulheit

## Was soll mit unseren Beiträgen und Materialien geschehen?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Frei für alle!

Nur von mir,  
keine Kopien!

Nur für kleinen  
Kreis!

Keiner soll an  
meiner Arbeit  
verdienen!

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

# 4

## Was regeln die Creative Commons Lizenzen?

Welche Schlagworte sollte man schon einmal gehört haben?

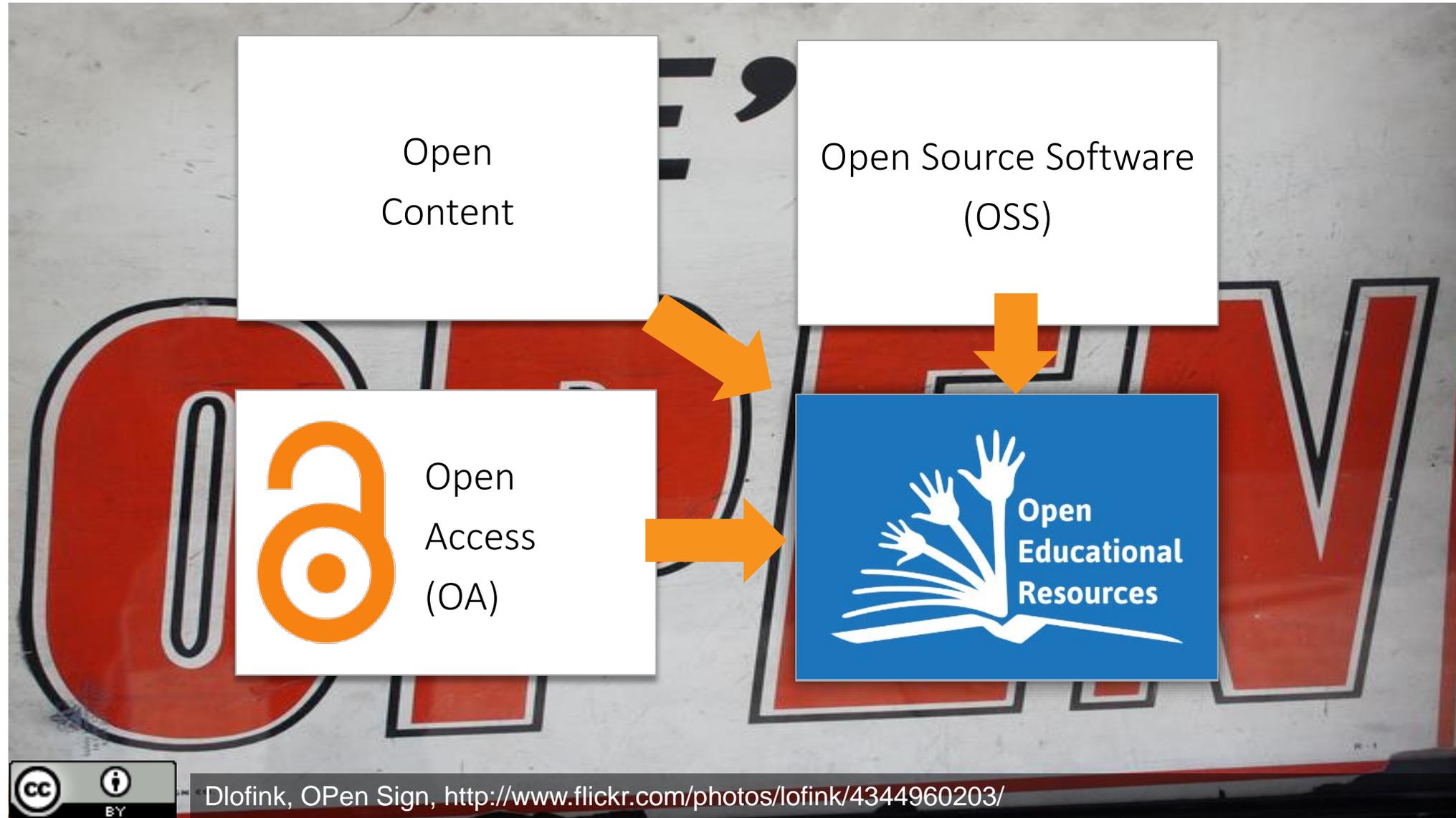
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



## Was sind Creative Commons Lizenzen?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



## Was sind „Creative Commons“-Lizenzen?

Vorstellung

Möglich für alle Inhalte (ungünstig für Software)

Urheberrecht

Lizenzen

CC 1.0-3.0: Original („unported“) in Englisch

Creative Commons

*Nationale Portierungen mit inhaltlichen Anpassungen  
(über 50, z.B. „DE“ für Deutschland)*

Anwendung

CC 4.0: Global gültig (Übersetzungen ohne inhaltliche Anpassung)

## Welche Lizenz(en) nutzt Wikipedia?

[[Kategorie:Olympiateilnehmer (Niederlande)]]

Diese Seite wurde zuletzt am 21. September 2012 um 19:00 Uhr geändert.

[Abrufstatistik](#)

Der Text ist unter der Lizenz „[Creative Commons Attribution/Share Alike](#)“ verfügbar; zusätzliche Bedingungen können anwendbar sein. Einzelheiten sind in den [Nutzungsbedingungen](#) beschrieben.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

[Datenschutz](#) [Über Wikipedia](#) [Impressum](#) [Mobile Ansicht](#)



speichere mir nicht.

Bitte gib Belege für  
hinzugefügte

Wikipedia-Artikel sollen nur überprüfbare  
Informationen aus zuverlässigen Publikationen

## Wie verhält sich Creative Commons zu anderen Lizenzen?

Vorstellung

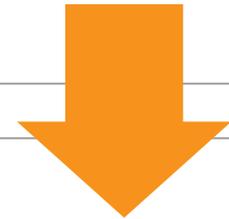
Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Nicht ausschließlich



Parallel-Lizenzierung unter anderen Bedingungen

„CC-BY-NC + kommerziell auf Anfrage“



Problem: Grds. nicht rückholbar  
(Ausn.: gewandelte Überzeugung)

§ 42 UrhG

Müssen alle Inhalte in einem CC-Werk ihrerseits unter einer CC-Lizenz stehen?

(Bilder, Töne, Videos etc.) in der Wikipedia stehen unter **einer freien Lizenz**. Das kann, muss aber **nicht die CC-by-sa 3.0** sein...

Die Nutzungsbedingungen für jedes Bild sind im Einzelnen auf der jeweiligen **Bildbeschreibungsseite** zu finden.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Bei OER: Denkbar auch Zitat (§ 51 UrhG)

nicht: Unterricht und Lehre (§ 60a UrhG)

## Kann man auf CC-Lizenzvermerke immer vertrauen?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Man kann nur Rechte einräumen, die man selbst hat

Wer Rechte einräumt, muss Berechtigter sein

Eingebettete Inhalte (Zitate)

Fremdlizenzierte Inhalte

## Wie verhält sich Creative Commons zur VG Wort?

### CC-BY 3 e i. - Unverzichtbare gesetzliche Vergütungsansprüche:

Soweit unverzichtbare Vergütungsansprüche im Gegenzug für gesetzliche Lizenzen vorgesehen oder Pauschalabgabensysteme (zum Beispiel für Leermedien) vorhanden sind, behält sich der Lizenzgeber das ausschließliche Recht vor, die entsprechende Vergütung einzuziehen für jede Ausübung eines Rechts aus dieser Lizenz durch Sie.

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Inwieweit sind die CC-Lizenzen modular aufgebaut?

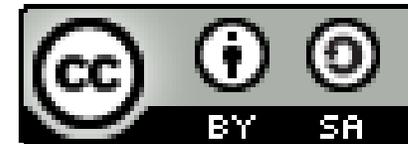
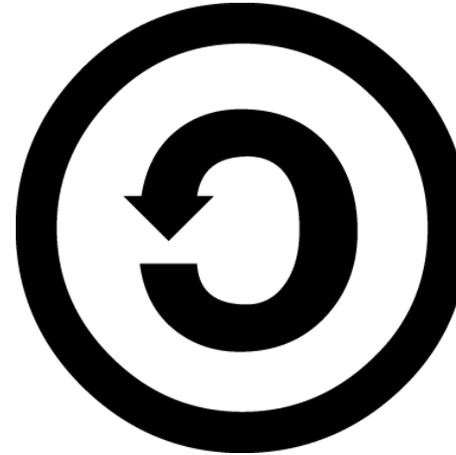
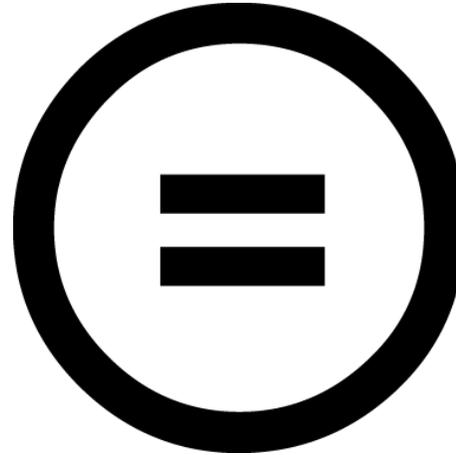
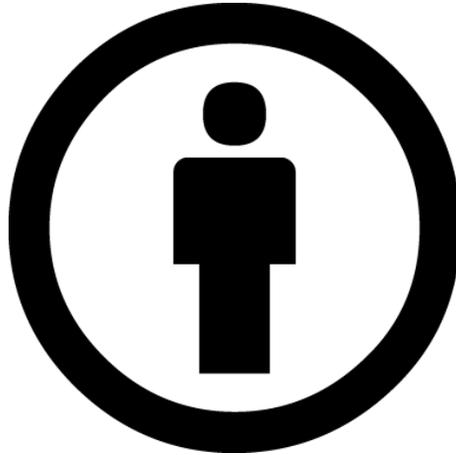
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



## Welche Creative Commons Lizenzen gibt es?

Vorstellung



Namensnennung

Urheberrecht



Namensnennung-keine Bearbeitung

Lizenzen



Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen

Creative Commons

Anwendung



Namensnennung-nicht kommerziell



Namensnennung-nicht kommerziell-keine Bearbeitung



Namensnennung-nicht kommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

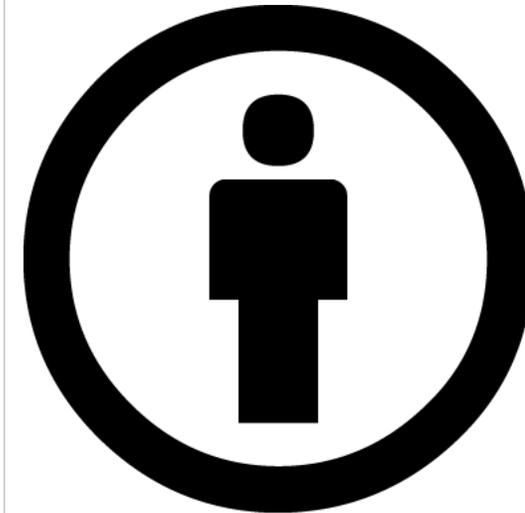
Anwendung

## Was bedeutet „Namensnennung“?

You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier (URI) for, this License **with every copy of the Work** You Distribute or Publicly Perform.

You must [...] keep intact all copyright notices for the Work and provide, reasonable to the medium or means You are utilizing:

- (i) the **name of the Original Author** [...], another party or parties [...];
- (ii) the **title of the Work** if supplied;
- (iii) to the extent reasonably practicable, the **URI**, [...] that Licensor specifies to be associated with the Work, [...] and
- (iv) in the case of an Adaptation, a credit **identifying the use of the Work in the Adaptation** (e.g., "French translation of the Work by Original Author," or "Screenplay based on original Work by Original Author").



## Welche Angaben muss ich also wo machen? (1)

Vorstellung

1. **Name** (wie beim Original angegeben, zB. „*schnucki76*“)

Urheberrecht

2. **Lizenz** („*CC-BY 4.0*“) mit Link oder URL der Lizenz

Lizenzen

3. **Titel** („*Foto des Reichstags*“) – falls und wie vom Urheber angegeben

Creative Commons

4. **Vom Urheber genannte Internetadresse** („*http://beurskens-online.de*“) – nicht notwendig: Adresse von der Werk entnommen wurde; nur wenn angegeben

Anwendung

5. **Bei eigenen Änderungen:** *Hinweis, wie Werk verändert wurde*

- **Wo:** Unterhalb des Bildes/Videos, Anfang oder Ende der Seite, auf jeder Seite erreichbarer, deutlich erkennbarer Link auf Übersichtsseite, Anfangs-/Endfolie
- **Auf Papier:** auch Anfang oder Ende des Textes (wenn verbundenes Gesamtdokument)

## Welche Angaben muss ich also wo machen? (2)

Vorstellung

- **Beispiel:** *Christian Müller, Lizenz: [Creative Commons by 3.0 de](#) (verlinkt)*

Urheberrecht

- **Beispiel:** *Christian Müller, Lizenz: Creative Commons by 4.0, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0> (bei Ausdrucken, weil dort der Link nicht funktioniert)*

Lizenzen

- **Beispiel:**  *Christian Müller, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>*

Creative Commons

Anwendung

- **Alternative** (unpraktisch): Kopie des kompletten CC-Textes mitgeben (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/legalcode>)

Nur bei Nutzung fremder Inhalte – bei Lizenzierung eigener Texte (Kennzeichnung als OER) gibt es keine Formvorgabe!

## Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (1)

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

- (Aktuell | Vorherige) ● 20:31, 26. Mär. 2012 93.200.46.232 (Diskussion) . . (18.092 Byte) (-159) . . (→Derzeitige Situat
- (Aktuell | Vorherige) ● 19:27, 28. Feb. 2012 Martin1978 (Diskussion | Beiträge) . . (18.251 Byte) (-28) . . (Revert – bitte
- (Aktuell | Vorherige) ● 19:27, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 (Diskussion) . . (18.279 Byte) (+28) . . (→Derzeitige Situati
- (Aktuell | Vorherige) ● 17:33, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 (Diskussion) . . (18.251 Byte) (+14) . . (→Derzeitige Situati
- (Aktuell | Vorherige) ● 17:30, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 (Diskussion) . . (18.237 Byte) (+145) . . (→Derzeitige Situa
- (Aktuell | Vorherige) ● 22:13, 23. Feb. 2012 2.28.87.155 (Diskussion) . . (18.092 Byte) (+64) . . (Änderung 99981719 v
- (Aktuell | Vorherige) ● 02:58, 22. Feb. 2012 131.181.251.131 (Diskussion) . . (18.028 Byte) (-64) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) ● 11:52, 19. Feb. 2012 2.28.87.155 (Diskussion) . . (18.092 Byte) (+49) . . (→Derzeitige Situation
- (Aktuell | Vorherige) ● 10:29, 15. Jan. 2012 Aka (Diskussion | Beiträge) K . . (18.043 Byte) (0) . . (Tippfehler entfernt |
- (Aktuell | Vorherige) ● 23:53, 14. Jan. 2012 Krassdaniel (Diskussion | Beiträge) . . (18.043 Byte) (+195) . . (Komplettsi  
Literatur) (rückgängig) [gesichtet von Krassdaniel]
- (Aktuell | Vorherige) ● 10:51, 12. Jan. 2012 93.200.36.253 (Diskussion) . . (17.848 Byte) (+68) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) ● 02:43, 12. Jan. 2012 80.226.0.1 (Diskussion) . . (17.780 Byte) (+18) . . (→Weblinks: Rechtshin
- (Aktuell | Vorherige) ● 02:42, 12. Jan. 2012 80.226.0.1 (Diskussion) . . (17.762 Byte) (+111) . . (→Derzeitige Situation
- (Aktuell | Vorherige) ● 11:22, 7. Jan. 2012 91.57.104.70 (Diskussion) . . (17.651 Byte) (+25) . . (→Derzeitige Situation
- (Aktuell | Vorherige) ● 11:20, 7. Jan. 2012 91.57.104.70 (Diskussion) . . (17.626 Byte) (+69) . . (→Derzeitige Situation
- (Aktuell | Vorherige) ● 00:04, 7. Jan. 2012 Gripweed (Diskussion | Beiträge) K . . (17.557 Byte) (-308) . . (bleibt) (rückg
- (Aktuell | Vorherige) ● 23:57, 5. Jan. 2012 Beursken (Diskussion | Beiträge) . . (17.865 Byte) (-137) . . (→Weblinks: B
- (Aktuell | Vorherige) ● 23:55, 5. Jan. 2012 Beursken (Diskussion | Beiträge) . . (18.002 Byte) (+268) . . (rückgängig)

## Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (2)

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

**Namensnennung:** Die Namensnennung ist ein wichtiger Bestandteil dieser Lizenzen. Wir betrachten dies als Anerkennung der Arbeit von Autoren wie Ihnen selbst. Wenn Sie Texte beitragen, stimmen Sie zu, in einer der folgenden Weisen genannt zu werden:

- Durch einen **Hyperlink auf den Artikel** (sofern möglich) oder die **Angabe der URL des Artikels**, zu dem Sie beigetragen haben (da jeder Artikel über eine Versionsgeschichte verfügt, in der sämtliche Autoren und Bearbeiter aufgeführt sind);

## Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (3)

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

- Durch Hyperlink (sofern möglich) oder URL auf eine **andere, stabile Online-Kopie**, die frei zugänglich ist, die Lizenz erfüllt und die die Namensnennung der Autoren auf eine Weise gewährleistet, die gleichwertig zu der auf den Projekt-Webseiten ist; oder
- Durch eine **Liste aller Autoren** (bitte beachten Sie allerdings, dass jede Liste von Autoren gefiltert werden kann, um sie um **sehr kleine oder irrelevante Beiträge zu bereinigen**).

**Achtung:** Besonderheit von Wikipedia  
(Modifikation der CC-Lizenz) – bei anderen Wikis und OER-  
Repositories nur wenn ähnlich geregelt

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

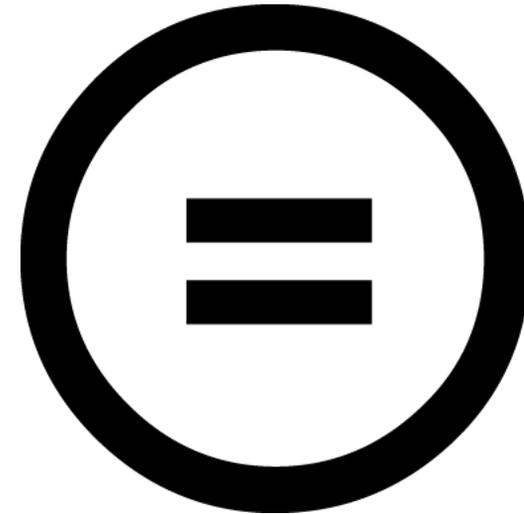
Anwendung

## Wie sollte die Weiterverwendung aussehen?

Dieser Artikel basiert auf dem Artikel [Schloss Biebrich](#) aus der freien Enzyklopädie [Wikipedia](#) und steht unter der Doppellizenz [GNU-Lizenz für freie Dokumentation](#) und [Creative Commons CC-BY-SA 3.0 Unported](#) ([Kurzfassung \(de\)](#)). In der Wikipedia ist eine [Liste der Autoren](#) verfügbar.

## Was bedeutet „keine Bearbeitung“?

The above rights include the right to make such modifications as are technically necessary to exercise the rights in other media and formats, but otherwise you have **no rights to make Adaptations.**



Minimalveränderung  
erlaubt

Größere Veränderungen  
verboten

## Wo beginnt die Bearbeitung (und endet die Vervielfältigung)?

Vorstellung		
Urheberrecht	Verkleinerung („Thumbnail“)	Vervielfältigung = <u>erlaubt</u> (mit Angaben)
Lizenzen		
Creative Commons	Kompression (JPEG)	Vervielfältigung = <u>erlaubt</u> (mit Angaben)
Anwendung	Farbe → Graustufen	Vervielfältigung = <u>erlaubt</u> (mit Angaben) (aber Kolorierung: Bearbeitung - <u>verboten</u> )
	Karikatur	Bearbeitung – <u>verboten</u> (aber uU nicht von Lizenz abhängige „freie Benutzung“)

## Was bedeutet „Weitergabe unter gleichen Bedingungen“?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

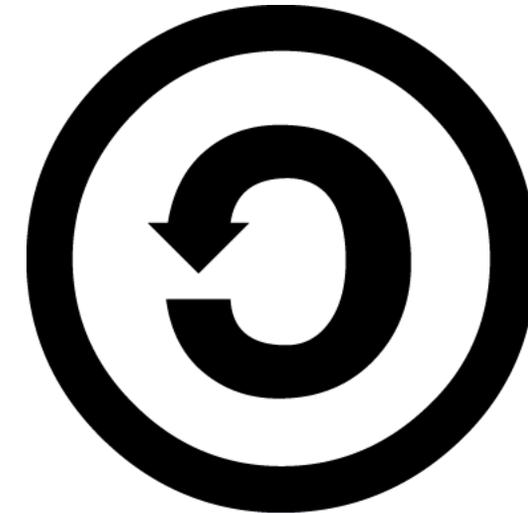
Creative Commons

Anwendung

You may Distribute or Publicly Perform an **Adaptation only under the terms of:**

- (i) this License;
- (ii) a later version of this License with the same License Elements as this License;
- (iii) a Creative Commons jurisdiction license (either this or a later license version) that contains the same License Elements as this License (e.g., Attribution-ShareAlike 3.0 US));
- (iv) a Creative Commons Compatible

This Section 4(b) applies to the Adaptation as **incorporated in a Collection**, but this does not require the Collection apart from the Adaptation itself to be made subject to the terms of the Applicable License.



Übersetzung, etc. auch  
als CC-BY-SA

Nicht: Foliensatz  
als CC-BY-SA

(Nur) worum geht es bei der „Weitergabe unter gleichen Bedingungen“?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Vervielfältigung / Verbreitung  
/ öffentliche Wiedergabe  
des Originals

Generell erlaubt,  
Lizenz bleibt (CC-BY)

Vervielfältigung / Verbreitung  
/ öffentliche Wiedergabe der  
Bearbeitung

Eigenes Werk = als CC-  
BY-SA zu lizenzieren

## Welche Missverständnisse bei CC-BY-SA sollte man vermeiden?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

- Man darf bearbeiten (neue Werke erstellen).
- Man hat Rechte am eigenen Werk, die aber unmittelbar wieder durch CC-BY-SA begrenzt werden.
- Man darf Geld für eigene und fremde Leistung verlangen (Wikipedia als Buch!)
- Man muss das eigene Werk unter CC-BY-SA lizenzieren, aber nicht unbedingt auch im Repository oder überhaupt online bereitstellen → Weiternutzung der Bearbeitung muss erlaubt werden, aber keine Pflicht, Grundlage für Weiterbenutzung tatsächlich bereitzustellen

## Was bedeutet „nicht kommerziell“?

You may not exercise any of the rights granted to You in Section 3 above in any manner that is **primarily intended for or directed toward commercial advantage or private monetary compensation**. The exchange of the Work for other copyrighted works by means of digital file-sharing or otherwise shall not be considered to be intended for or directed toward commercial advantage or private monetary compensation, provided there is no payment of any monetary compensation in connection with the exchange of copyrighted works.



Grenze fraglich (wie  
deutsches Urheberrecht?  
Enger? Weiter?)

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Was ist „kommerziell“?

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

Privat (mit-)finanzierte Schule?

Einnahmen bei Schulaufführung /  
Schulfest?

Keine Verbesserung durch CC 4.0

Seitenfinanzierung durch  
Werbebanner?

Ersparnis eigener Arbeitsleistung für  
gleiches Gehalt?

## Was bedeutet „CC-0“?

Vorstellung

Urheberrecht

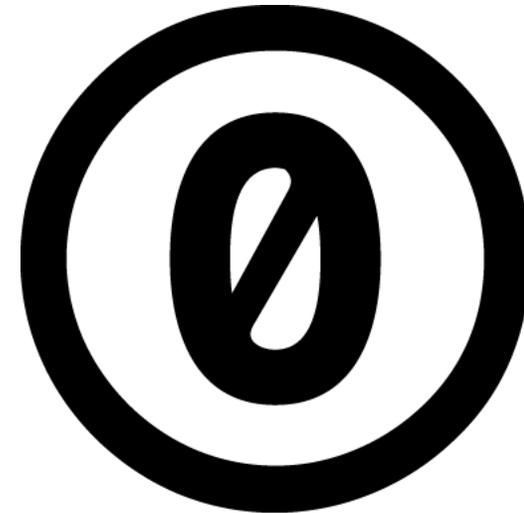
Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

„No Rights reserved“

- ✓ Keine Namensnennung
- ✓ Keine Lizenzangaben



## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (1)

<https://www.pixabay.de/>



- ✓ Für jeden Zweck (auch ohne Quellenangabe)
- ✓ unbegrenzte Downloads pro Monat
- △ Auf Fehlauszeichnungen achten

Vorstellung

Urheberrecht

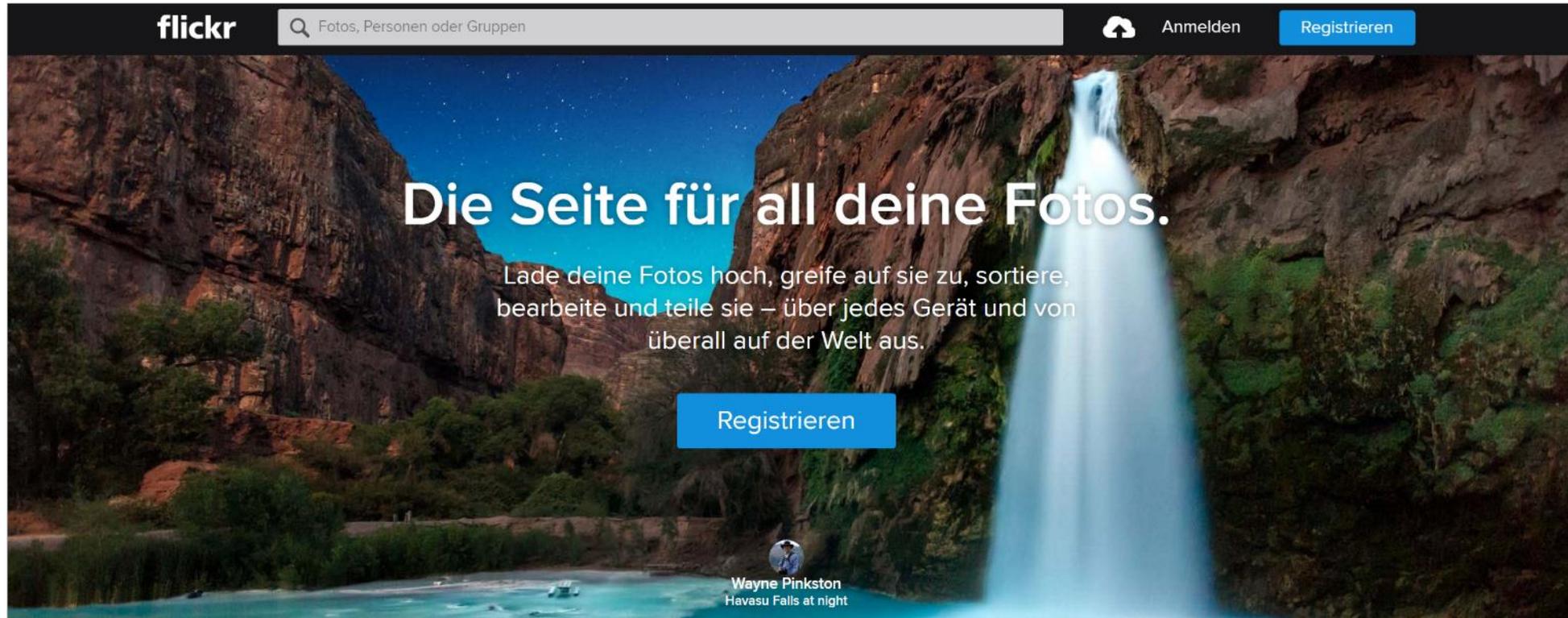
Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (2)

<https://flickr.com>



- ✓ Lizenzbedingungen: Public Domain (CC0), CC-BY, CC-BY-SA, CC-BY-NC
- △ Bei CC-BY immer Quellenangabe machen

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (3)

<https://thenounproject.com>

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



- ✓ Lizenzbedingungen: Public Domain (CC0), CC-BY, CC-BY-SA, CC-BY-NC
- △ Bei CC-BY immer Quellenangabe machen

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (4)

<https://commons.wikimedia.org>

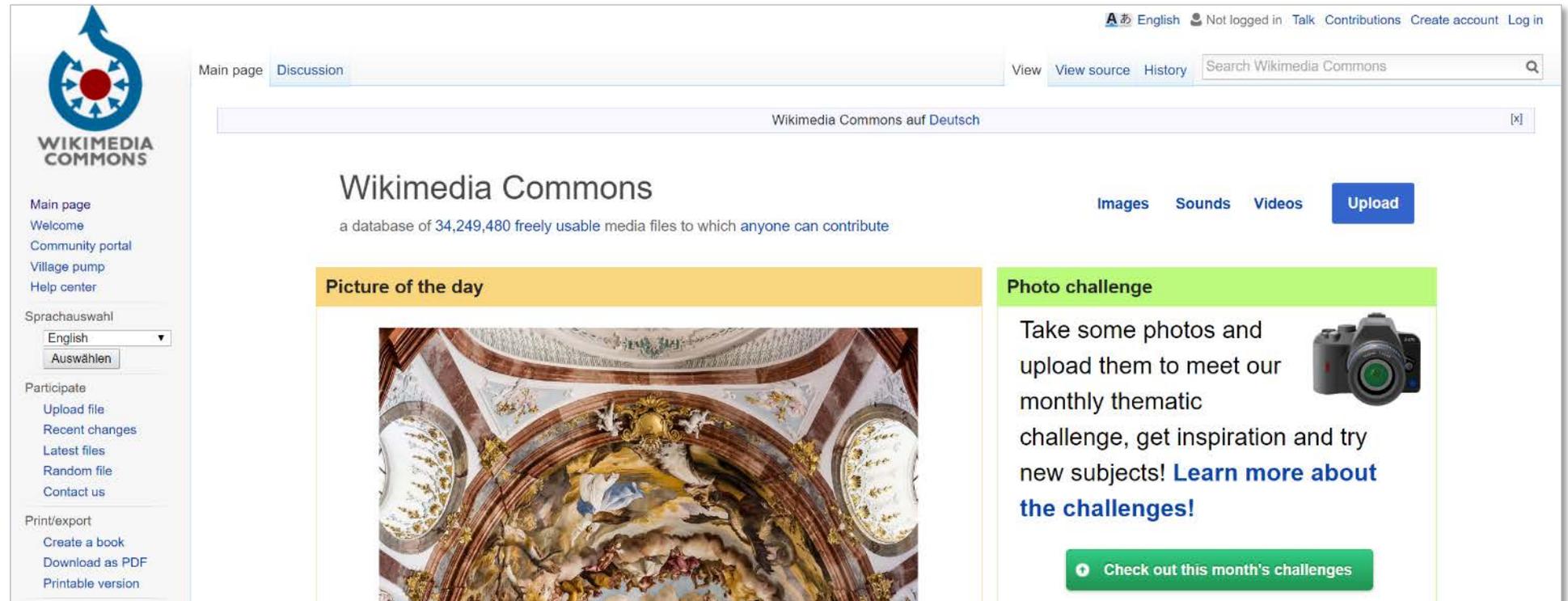
Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung



- ✓ Lizenzbedingungen: i.d.R. CC-BY-SA; ausnahmsweise Public Domain (CC0)
- △ Bei CC-BY immer Quellenangabe machen

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (5)

<https://www.colourbox.de/ed>



Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

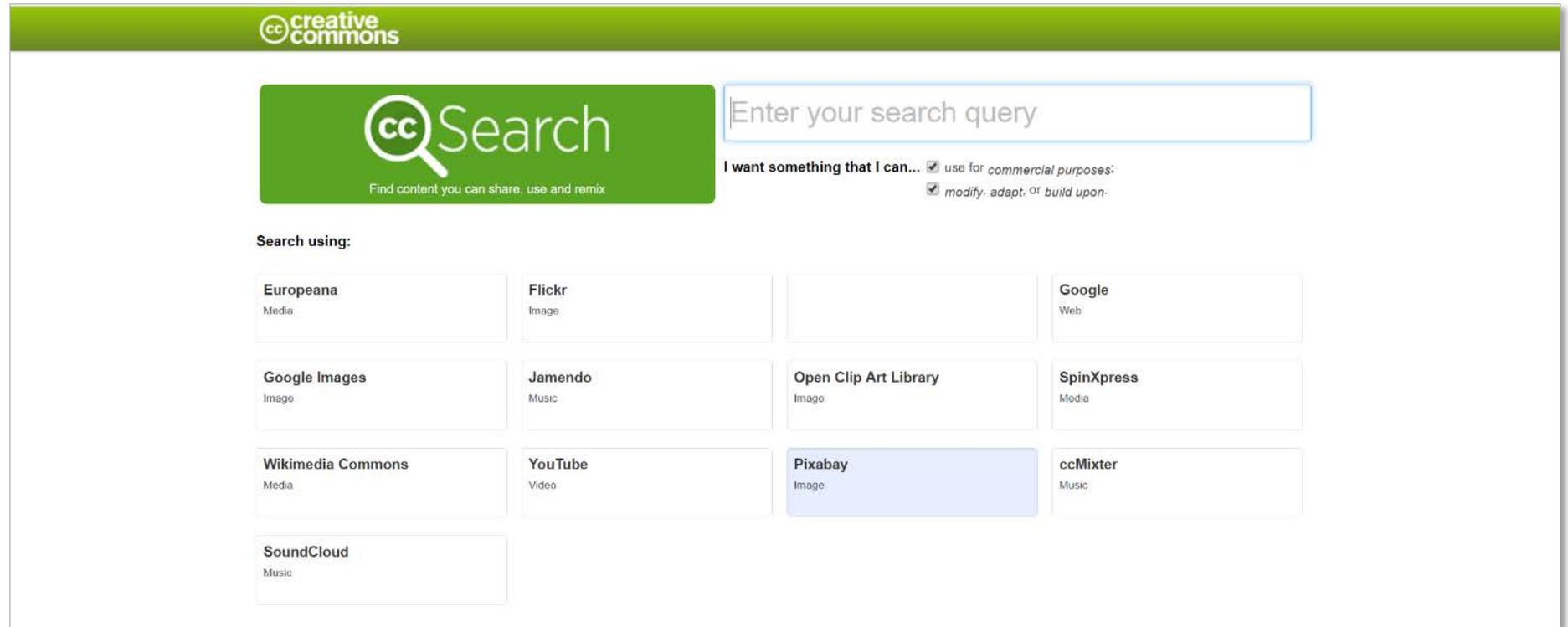
Creative Commons

Anwendung

- △ nur für Lehre (nicht: Vorträge, Weiterbildung)
- △ begrenzt auf 30 Bilder pro Monat

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (6)

<https://search.creativecommons.org/>



Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

✓ Lizenzbedingungen: CC-BY, CC-BY-SA, CC-BY-NC

△ Immer Quellenangabe machen; ggf. auf Fehlauszeichnungen achten

## Wo finde ich nutzbare Grafiken? (7)

<https://images.google.de/>



Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

✓ Lizenzbedingungen: CC-BY, CC-BY-SA, CC-BY-NC

△ Immer Quellenangabe machen; auf Fehlauszeichnungen achten

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

# 5

Können wir die OER-Wertungen  
anwenden?

## Beispielfälle (“Moot-Court”)

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

### *Fotograf Felix Fuchs gegen Prof. Dr. Christina Open*

- *Prof. Open* meint nutzen zu dürfen (Entnahme aus Wiki, als CC-BY-NC gekennzeichnet) - kommerzielle Nutzung durch Staatliche Förderung?
- *Fuchs* hat Werk nur seinem Sohn für Schulprojekt bereitgestellt und nicht für Allgemeinheit im Wiki bereitgestellt – keine Lizenzgewährung

### *Prof. Dr. Gisela Oer gegen Klaus Kopyright*

- *Prof. Oer* gibt (nur) eigenen Namen an (nicht auch Mitarbeiter) und übernimmt dadurch inhaltliche Verantwortung; Werk steht unter CC-BY-SA-Lizenz und darf daher weitergegeben und zugänglich gemacht werden
- *Kopyright* hat „PreFinal“-Version genutzt – ggf. noch nicht „veröffentlicht“

Vorstellung

Urheberrecht

Lizenzen

Creative Commons

Anwendung

## Ergebnisse

